

FICHE TECHNIQUE



Prévoir face et retour selon patch et plan de scène fourni avec une puissance et diffusion professionnel (L.Acoustics, D&b, Martin Audio,...) en relation avec le lieu du concert 3 Wedges (L.Acoustics, D&b, Martin Audio,...)

Nous venons avec le retour auriculaire : moniteur personnel PM50se : prévoir alimentation.

Nous venons avec tous les micros instruments sauf micro voix et D.I.

Espace Scénique :

- Un espace scénique pouvant accueillir 4 musiciens

Audio :

- Prévoir face et retour selon patch et plan de scène fourni avec une puissance et diffusion professionnel (L.Acoustics, D&b, Martin Audio,...) en relation avec le lieu du concert 3 Wedges (L.Acoustics, D&b, Martin Audio,...)
- Nous venons avec le retour auriculaire : moniteur personnel PM50se : prévoir alimentation. Nous venons avec tous les micros instruments sauf micro voix et D.I

Eclairage :

- Un éclairage conséquent avec un minimum d'un point lumineux de face par musicien, et quelques contres...
- Un espace public suffisamment important et plat (parquet) pour que l'ensemble du public puisse danser (valse, cercle ...) avec un éclairage tamisé.

Des aménagements techniques sont possibles mais avec l'accord du groupe.

N'hésitez pas à nous contacter dans cette optique

Contact groupe :

Samuel MANDONNAUD
Tél : 06 27 86 42 95
Mail : mandonnaud.s@gmail.com

PATCH

N°	INSTRUMENTS	EQUIPEMENTS	+ 48	COMMENTAIRES
1	CONTRE BASSE	XLR	x	Micro Contre Basse et boîtier Ear fourni par le musicien
2	GUITARE FOLK	BSS AR133	x	
3	SAXOPHONE ALTO (solo)	XLR	x	Micro SM57 fourni par le musicien
4	ACCORDEON DIATONIQUE (Main Gauche)	XLR	x	Micro Accordéon fourni par le musicien
5	ACCORDEON DIATONIQUE (Main Droite)	XLR	x	Micro Accordéon fourni par le musicien
6	KICK(Stomp Box)	BSS AR133	x	
7	VOIX	SM 58		
8	VOIX	SM 58		
9	VOIX	SM 58		
10	VOIX	SM 58		

